

如何找到自己的方向？自由与权威并用
- 《虎妈战歌》

savage

大纲

- 见贤思齐
- 问题自省

欣赏与共鸣之处

• 1. 要做就做最好 – 目标感强

敢于高标准，挑战最高目标；只要去做就要想着怎样去做到最好。当我们做一件事的时候，要想办法按照“成功”的标准去做。而不是“反正也就这样了”“为什么那个人会是我？”，不如省点力，按一个低标准去做。

尝试换一种问法：为什么那个人不能是我？

世界并非分为“主角”和“旁观者”，自己并非只能当旁观者。

我们的成绩单一定要完美无缺——我们的朋友也许会因好几门功课得到“B”而获得家长的奖励，可我们哪怕是在全“A”中仅有一个“A-”，都会令父母感到难堪。记得八年级那年，我在一次历史考试中得了第二名，学生和家长都参加了颁奖仪式。有位同学因为全优的成绩获得基瓦尼斯奖，还在会上受到特别褒奖。颁奖仪式结束后，记得父亲只对我说了一句话：“千万、千万不要再让我像这样丢脸了！”

我喜欢明确的目标，看到通向成功的确定的路！

2. 革命不是请客吃饭，生活也同样生命的本质是持续的抗争和争取，而不是期待生活为你准备好一切

寻找一种方式，延续筚路蓝缕的一代人粗粝的奋斗精神 – 富兰克林，《二本》里面卖猪肉的一家人

- 设置目标之后，通过强有力的执行，去帮孩子体验到什么是攀登高峰。和那种永远追求容易和轻松，只在下山徘徊的人无法体验的幸福

绝不养育没有真才实学又狂妄自大的孩子
打破“富不过三代”的魔咒，是我坚持让孩子们学习古典音乐的原因。因为弹钢琴、拉小提琴不会让人在溺爱中走向堕落、懒惰和粗鲁。

西方父母竭力去尊重孩子的个性，鼓励他们追求自己真正的激情，支持他们自我的选择，给他们提供积极的肯定和成长的环境。而中国父母确信，保护孩子的最佳方式，就是帮助他们为未来做好准备，让他们看到自己的能力，用实用的技术、工作的好习惯和内在的、没人能够带走的自信来武装他们。

3. 孩子不是纸糊的

如果不挑战极限，哪知道极限在哪里，世间最幸福的事莫过于历经艰辛，超越自我，不要过度保护和宠溺，剥夺了孩子创造自我的幸福

- 有了目标和高标准，巅峰是我们的共同目标。而不是父母和外界任意以权威强加的，才有严要求。不是不敢管束，不敢要求，孩子不是纸糊的。一个人如果一直不去挑战高峰，是不能知道自己能力边界在哪里的。

成长的幸福来自自我超越 – “小白驴”事件

即使是热爱，也是需要艰辛和坚持

短暂的荣耀瞬间背后，任何一点小小的成就背后，都是死磕的坚持与自我超越

不，不是在这件事上。”我转了转眼珠盯着他。“每个人都以他们独特的方式成为独特的人，”我以嘲讽的口吻模仿说，“即便是失败者也以他们独特的方式成为独特的失败者。好吧，不用担忧，这事儿一点儿都不用你插手。我宁愿一竿子插到底，我乐意做那个被孩子憎恨的恶人。你为她们摊薄饼、带她们去玩美国佬的游戏，你可以成为那个被她们崇拜的大善人！”

我卷起袖子回到露露身边，用尽了我能想到的每一种“武器”和“诡计”。我们没有吃晚饭，一直练到晚上。我没有让露露从琴凳上站起来，没有喝水，甚至没有去卫生间，我们的琴房俨然成为一片没有硝烟的战场。我喊得嗓子嘶哑，口干舌燥，露露的琴技不但没有提高，甚至只是在倒退——终于，我快要挺不住了，信念的堡垒不再坚不可摧……

然而，就在那个摇摇欲坠的时刻，奇迹发生了——露露的双手开始“紧急集合”，左手和右手各司其职、协调配合，出色地完成着各自不同的任务。

哈哈，事情原本就应该这样！

露露在同一时间意识到了这一点。我在一旁屏住呼吸，她怀着忐忑的心情又试了一次。然后，她越弹越自信、越弹越快，并保持着她刚刚找到的节奏。一会儿，她开心地笑了：“妈妈，你看，这一点儿也不难！”她坐在钢琴前，一遍又一遍地、兴致勃勃地弹奏着那首可爱无比的“小白驴”。

那天夜里睡觉的时候，她钻到我的被窝里。我们俩挤在一起相互依偎着、打闹着。最后的胜利让白天的不快消失得无影无踪。

几个星期之后，露露在社区音乐学校的独奏会上演奏了这首“小白驴”。一些家长跑过来对我说：“这首曲子简直是为露露写的——听起来是那么生气勃勃，其实露露就是那匹小白驴呀！”

这一回，就连杰德也心悦诚服，对我大加赞扬。

西方父母对孩子的自尊担忧颇多，但是作为父母，最不利于保护孩子自尊心的行为，就是你眼看着他们在困难面前放弃努力而不作为。此外，明明知道自己能行却以为自己不行，对构筑自信心毫无帮助。

永远不在困难面前

放弃努力

西方父母对孩子的自尊担忧颇多，但是

作为父母，最不利于保护孩子自尊心的行为，就是

你眼看着他们在困难面前放弃努力而不

作为。

4. 完全敞开自我，虚怀若谷的求知欲

- 接下来的几个月让索菲娅和我了解到，大师级的钢琴课究竟是什么样子。看杨教授指导索菲娅练习“少女朱丽叶”这首曲子，真是让我有一种叹为观止和深感惭愧的全新体验。他帮助索菲娅将生命的活力注入指尖、渗透到每个音符，一层一层、掰开揉碎地使每个细节都变得有血有肉……
我只是不由得感叹：这个男人真是一位货真价实的天才，而我是一个野蛮人；普罗科菲耶夫是一位奇才，而我是一个白痴；伟毅和普罗科菲耶夫都很伟大，而我是个食人的生番……总之是一个天上、一个地下，让我无地自容！
很快，去上伟毅的课就成为我最最痴迷、时时期盼的事。每一堂课我都在笔记本上虔诚地记下授课要点，不同的音阶如飞流的瀑布一般在我的眼前掠过。偶尔，我会感觉他讲授的内容过于深奥。比如，什么是三和弦？何为三全音？怎样得到音乐的和谐感？为什么索菲娅能迅速地理解并掌握它们？有时，我关注索菲娅上课时可能会疏忽的细节——我像鹰一般盯着伟毅的演示，时不时地在笔记本上以绘画或素描来形象化地捕捉那些宝贵的点点滴滴。

5. 重视教育，投资教育

- 让我们看到成就背后的付出
- 237 对孩子的投资，绝不只是砸钱
- 我们放下手机陪孩子都嫌多，那就不要说别人的成功来自社会不公平

松狮犬勒伯夫 设施一

只练55分钟！！

你好，露露！！你做得很好。运弓时要轻一点儿！！

轻点儿！！！！再轻点儿！！！！

阿波罗的使命：把琴夹好，保持正确的姿势，即使是在完成高难度的部分时也要坚持这个要求。

15分钟：练习音阶。手指轻落速起，抬高一点儿，注意运弓要轻一点儿，以拉出悦耳的声音。

15分钟：练习施拉迪克（Schradieck）的曲子。（1）训练手指的敏捷性，更加注意手指轻落速起、抬高一点儿的要领。（2）注意手的姿势，小指头要立于琴弦之上；用节拍器练习全曲；然后特别注意攻克难关，每段练25遍。然后再把全曲过一遍。

15分钟：克罗伊策（Kreutzer）8度音。选任何一个调性。先慢练——注意音准——练两遍。

今天的挑战：

10分钟：克罗伊策作品32号，借用节拍器的帮助来完成练习，要缓慢、轻轻地运弓；假如你能这样做，你就太棒了！

一点儿。”说完，我转向另一个女儿，“露露，你怎么就像个没有文化的野蛮人。试试鱼子酱吧，你可以在上面多放一点儿酸奶油。”

“这样就更糟了，”露露说，她做了个颤抖的手势，“别叫我野蛮人！”

“别毁了我们的假期，露露。”

“是你在让这个假期不愉快！”

我把鱼子酱朝露露面前推了推，我让她尝一粒鱼子——就一粒。

“为什么？”露露挑衅地问，“为什么你这么在意我吃不吃鱼子酱？你不能强迫我吃任何东西！”

我感觉自己的火气在上升。难道我就不能要求露露做一件小事情？“尝一粒鱼子，现在！”

“我不想吃。”露露说。

“现在就尝一粒，露露！”

“不！”

“美儿，”杰德开始出面缓和我们之间的剑拔弩张，“我们大家都累了，我们为什么不能只是……”

我打断他的话：“你知道，要是我的父母在这里看到这番情景，他们会感到多么沮丧和羞耻。露露——你竟然在公共场所和我对着干？

看看你的脸，你只是在伤害自己。我们现在在俄罗斯，你拒绝只是尝一尝这里的鱼子酱！你像一个野蛮人，如果你认为自己是一个叛逆的大人物，那你就完全是个凡夫俗子。没有任何独特之处，与一个无所事事的美国青春期少年相比，你只会更加平庸、更加普通、更加低等。你会无聊乏味，露露——没劲透了！”

“闭嘴！”露露生气地说。

“你胆敢对我说‘闭嘴’，我是你的妈妈！”我压低声音，但还是有一些客人朝我们这边张望。“别再以粗暴的行为让你的姐姐印象深刻。”

“我恨你，我真的恨你！”露露说出这话可没有压低嗓门儿。现在，她声嘶力竭的喊叫让整个咖啡馆的客人都在盯着我们。

“你不爱我！”露露厉声地说，“你以为你爱我，可事实并不是这样。你每一秒钟都在让我的自我感觉一落千丈，你毁了我的生活，我无法忍受继续待在你的身边。这就是你想要的结果吗？”

愤怒的岩浆在我内心里积聚、膨胀。露露也看到了这个征兆，可她继续不顾一切地发泄着：“你是个令人恐怖的妈妈，你是个自私自利的家伙，除了你自己，你谁也不关心。你是不是难以相信，你为我做了那么多，我却是多么的忘恩负义？你为我而做的一切，实际上都是为了你自己！”

我想，露露像我一样，也会强迫自己表现得残忍。“你是一个令人恐怖的女儿！”我大声地说。

“我知道，我不是你心中期待的那个女儿。我不是中国人！我也不想成为中国人。你为什么不让这个想法见鬼去？我讨厌小提琴，我憎恨我的生活，我恨你，我恨这个家！我现在就要把这个玻璃杯砸个粉碎！”

“你请便吧！”我回敬道。

露露从桌子上抓起一个玻璃杯狠狠地砸在地上。水和玻璃碎片四处飞溅，一些客人被惊得目瞪口呆。咖啡馆里所有的眼睛都齐刷刷地看过来，他们看到了这番怪诞的景象……

过去，我曾经看不起那些无法掌控孩子的西方父母；现在，我却拥有这样一个最无礼、最粗鲁、最暴力、最失控的女儿！

露露气得浑身哆嗦，眼泪也快流下来了。“如果你不放过我，我就要砸掉更多的杯子！”她哭喊道。

我再也无法忍受，站起来便跑出了咖啡馆。我拼命地奔跑，不知道要逃往何方。一个疯狂的46岁的女人，脚蹬一双凉鞋以百米冲刺般的速度在飞跑、在哭泣……我冲过了列宁的陵墓，从手握钢枪的卫兵身旁跑过，疑心他们会不会端起手中的枪，瞄准——射击。

然后，我停下了脚步。发现我已经来到了红场的尽头。

在那里，已无路可逃。

但，给孩子自主权的杰德的家庭，培养出来的孩子甚至更优秀“鱼子酱”事件：不要把育儿变成权力斗争

问题与自省

- 1. “中国VS. 西方”的教养方式二分法，其实是一种“刻板印象”——中国家庭不给自主权？
- 刻板印象易于被大众理解，易于制造话题和传播
- 所谓“中国式养育”，可能更多是一定社会经济发展条件下的行为。《事实》
- 同一个文化内部，不同社会经济地位的家庭，养育风格也完全不同《育儿经济学》中的四象限

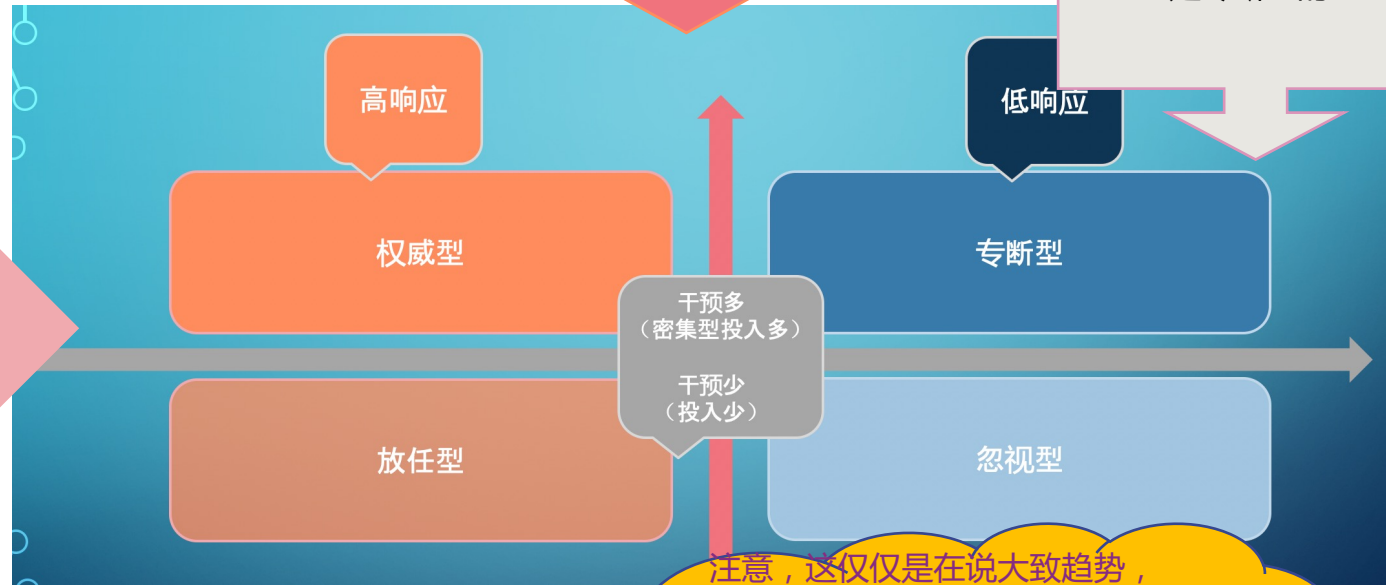
蔡美儿：建立孩子的自信要迫使他们做不喜欢的事情：“中国父母知道，在你擅长某件事之前，没有什么是有兴趣的。要善于完成你必须完成的任何事情。而且孩子自己永远不想工作，这就是为什么凌驾于他们自身的偏好至关重要。这通常要求父母表现得很强硬，因为孩子会抵抗。完事开头难，西方父母往往刚开始就放弃了。

高SES父母：受教育程度，经济条件较好，自己的职业更强掉自主性、知识技能要求更高，于是给孩子传递努力耐心和低风险取向等价值观

关键是『响应』！

低SES P126 父母是否高中毕业 大学毕业的父母极不可能 是专断型的

权威型和放任型二者之间的游走，主要取决于1.社会不平等程度 2.教育回报率3.政治制度和公民自由



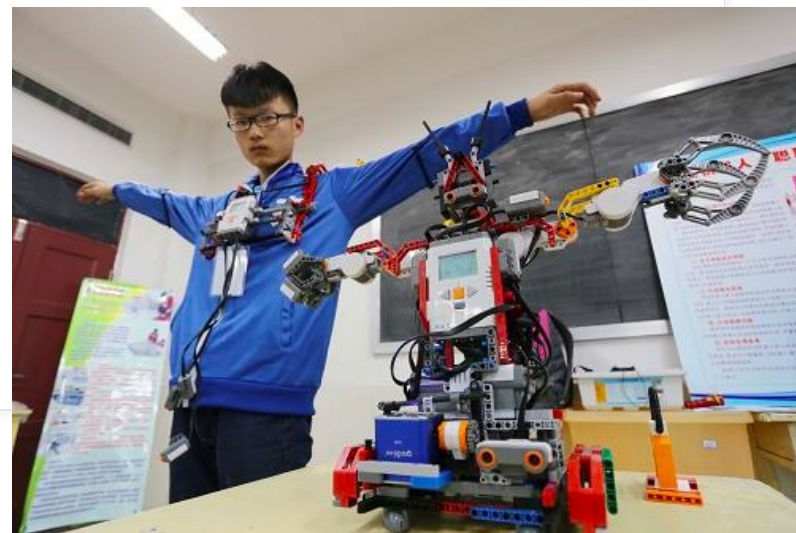
(P113英国1998年高等教育市场化改革后，中下层父母无力承担让孩子放弃学业或在几年后改专业或转大学费用。他们也不能让孩子选择不太可能带来高薪而稳定的工作的专业。改革后经济因素更重要了，与直升机育儿大行其道并行

注意，这仅仅是在说大致趋势，养育方式比学历更重要（你是可以选择的！）P83 拥有两名受过高等教育的父母只使数学成绩增加了7分，而密集型养育在同等教育水平的父母中使数学成绩增加了20分以上

作为他们的父母，赛和弗洛伦斯决定要把自己童年时被剥夺的空间和自由交给孩子，他们相信个人的选择和独立的价值，提倡发展创造性才能、敢于质疑权威。

杰德的父母把儿子看作有头脑的人类的一员，将去不去上小提琴课的选择权交给了他（结果儿子就轻轻松松地放弃了，而现在却为此感到后悔）。我的父母没给我任何的选择，也从未就任何事情来询问我的看法。每年的整个夏季，杰德的父母都让他和兄弟姐妹们到一个被称为水晶湖的田园诗般的地方，去尽情地寻欢作乐；杰德说，那是他一生中最开心的时光，我们也要尽可能地带着索菲娅和露露去水晶湖度假。而我，总是带着电脑前往那里，因此我似乎讨厌夏天。比我小7岁、与我性情相投的妹妹美文也是一样。这位计算机编程的高手，一边阅读语法书，一边用图表来进行句法分析，并以此来消磨时间。（你不是说孩子永远不想主动学习吗？）

要超越育儿陷阱， 先要理解教养方式变迁的根源 ——技术进步



alamy stock photo

G14TEC
www.alamy.com

1910年美国
Vermont
一名12岁的纺纱工
Addie
Card

农业社会，工业革命1.0阶段

专断型教养属于前工业化社会和工业化初期，满足大量机械性劳动力需求：延续保存传统观念，等级，强调服从，对于农业和流水线工人，独立思考和创造力都没有用

随着经济变革、技术变革、更大的社会经济活动范围而衰亡，家长不能像农业社会一样约束孩子一生，于是

P189 现代社会中独立性的回报越来越高；
传统技能不断过时，技术使得细分领域更多，职业更多
18世纪后期，工业化颠覆了传统社会的秩序和价值观，精英圈先开始卢梭式的教育观 P191

直升机？根据孩子的特点，哪种更合理呢？
『权威型的关键是培养孩子的偏好和态度』

P166

P191 下一步是相同教育水平的工人之间工资差距也会增加（『小镇做题家』和『985废物』的痛点），那么人们寻找与他们个人才能和技能很好匹配的工作的重要性就会增加。年轻人发掘他们天然比较优势而非学习父母的职业变得越来越重要。（这就是为什么要从小观察孩子的兴趣和擅长，而不是追热点专业）

自由探索的用处 – 对杰德家庭成长环境的描述

别误解我的意思：这不是中国父母不关心自己的孩子，恰恰相反，他们为了孩子可以放弃自己的一切！这只是一种迥然不同的养育模式。我用中国人的思维方式来看待这种方式，我也知道不少其他国家的父母——通常来自韩国、印度，或巴基斯坦，他们与中国父母有着非常相似的心态。

因此，这些想法也许带着移民的特征，或者是某些移民和某种文化相结合的特征。

杰德提出了一个非常不同的教育模式，而他的父母都不是移民。赛和弗洛伦斯出身于宾夕法尼亚州靠近斯克兰顿市的严格的东正教犹太家庭，并在那里长大成人。他们俩都幼年丧母，度过了压抑的、不愉快的童年。他们结婚后，尽可能快地离开了宾夕法尼亚州，最终定居住在华盛顿特区，杰德和哥哥、姐姐都在那里长大。作为他们的父母，赛和弗洛伦斯决定要把自己童年时被剥夺的空间和自由交给孩子，他们相信个人的选择和独立的价值，提倡发展创造性才能、敢于质疑权威。

我的父母和杰德的父母生活在完全不同的世界。

杰德的父母把儿子看作有头脑的人类的一员，将去不去上小提琴课的选择权交给了他（结果儿子就轻轻松松地放弃了，而现在却为此感到后悔）。我的父母没给我任何的选择，也从未就任何事情来询问我的看法。每年的整个夏季，杰德的父母都让他和兄弟姐妹们到一个被称为水晶湖的田园诗般的地方，去尽情地寻欢作乐；杰德说，那是他一生中最开心的时光，我们也要尽可能地带着索菲娅和露露去水晶湖度假。而我，总是带着电脑前往那里，因此我似乎讨厌夏天。（比我小7岁、与我性情相投的妹妹美文也是一样。这位计算机编程的高手，一边阅读语法书，一边用图表来进行句法分析，并以此来消磨时间。）

杰德的父母有着良好的艺术品位，并爱好艺术品的收藏，而我的父母不是搞艺术的。杰德的父母为他支付一定的教育经费，但不是全部；而我的父母为我们工作前的一切付费，他们渴望在老年的时候全然得到子女的尊敬和热爱。杰德的父母却从来没有这样的奢望。

杰德的父母通常会离开孩子出门去度假，他们和朋友到过一些危险的地方。在危地马拉，他们差点儿被人绑架；在津巴布韦，他们参加狩猎远征；在印度尼西亚的婆罗浮屠，他们听到了天籁般的加麦兰音乐。

281 杰德成年后从戏剧学院被开除，又进法学院的自我探索式的成长，自由人生，再一次和一板一眼的中国式“成功”人生对撞。

（相比之下，为了“成功”而搞音乐，有预感她的孩子们不会成为真正的音乐家）

自由探索的用处 自己选择卓越的人更出众 因为要走得足够远必须有激情， 但这不等于放纵和懒惰就能成功

我上哈佛法学院，主要是因为我不想进医学院。我在法学院成绩优异，是因为我近乎发疯般的努力。我的文章甚至发表在竞争激烈的《哈佛法律评论》（Harvard Law Review）上。正是在那儿，我遇见了我未来的丈夫杰德——我当时的责任编辑。总是担心法律不是我真的要终生侍奉的天职，我并不像其他人那样关心罪犯的权利，无论教授何时就此向我发问，我的脑子都像结了冰一样僵硬。我不是一个天生好质疑、爱提问的人，我只想记下教授讲述的一切内容，然后死记硬背。毕业后我之所以到一家华尔街律师事务所工作，是因为这样做无须费劲、顺理成章。由于不喜欢替人打官司，我选择了公司法律业务。我工作得很出色，我擅长与人打交道，了解客户的需求，并把它们变成法律的文件。然而，整整3年的公司生活，我感觉自己一直都披着那身滑稽的套装在装腔作势。我通宵达旦地和投资银行家一同起草法律文件，在人人都在为上亿万美元生意的细枝末节而心力交瘁、血脉偾张之时，我突然产生了一种难以克制的冲动：只想调动我的五官做个对眼、鼓鼓腮帮子，再扮个鬼脸。

毕业后我之所以到一家华尔街律师事务所工作，是因为这样做无须费劲、顺理成章。由于不喜欢替人打官司，我选择了公司法律业务。我工作得很出色，我擅长与人打交道，了解客户的需求，并把它们变成法律的文件。然而，整整3年的公司生活，我感觉自己一直都披着那身滑稽的套装在装腔作势。我通宵达旦地和投资银行家一同起草法律文件，在人人都在为上亿万美元生意的细枝末节而心力交瘁、血脉偾张之时，我突然产生了一种难以克制的冲动：只想调动我的五官做个对眼、鼓鼓腮帮子，再扮个鬼脸。

然而，杰德却十分热爱法律，这种差异真是让我相形见绌。尤其是在20世纪80年代，公司并购的热潮风起云涌，杰德醉心于为律师事务所写辩护状、进行法律诉讼，并大获成功。后来，他在美国检察长办公室工作，起诉几个黑手党成员，同样是乐此不疲。他以极大的兴趣就“隐私权”的主题撰写了一篇文章，洋洋洒洒长达100页，而他竟一气呵成，并刊登在我们做学生时就曾合作过一把的《哈佛法律评论》（这本刊物几乎清一色地只发表教授撰写的文章）。

此后，耶鲁法学院院长邀请杰德去任教，尽管我是那么渴望像父亲那样在大学里工作，可是这个令人羡慕的殊荣还是首先落到了丈夫身上。在索菲娅出生之前，他就得到了耶鲁法学院终身教授的职务，这是杰德梦寐以求的工作。他也是该院教职员中唯一一位资历最浅的教授，如金童一般，被一堆同样盯着教授之职的才华横溢的同僚们簇拥着。

我总以为自己是那种点子多多、想象力丰富的人，可是在杰德的同事面前，我的想法似乎一文不值。我们刚刚搬到纽黑文的时候，我正怀着索菲娅。杰德告诉几位在法学院任职的朋友，说我也“很想在法学院做个教授”。但是，当他们谈起我感兴趣的法律问题时，我却像个中风病人一样无法思考、难以开口，这令我感到万分沮丧。我强迫自己加入对话，却思维混乱、词不达意、言不由衷。

自由探索有什么用？

为什么那么笃定，用可塑性最高的年龄，去all-in音乐，而不是数学，语言，空间智能？

- 可迁移性最高的智能
- 1. 语言智能：各领域知识和思维载体；语言智能的早期表现：对经验的纯粹记忆，对声音，韵律语义的高度敏感，强烈的表达欲望；语义和语用与数理-逻辑智能和自我认知智能灯各种智能相关
- 2. 数理-逻辑智能：数学（数学家的特征：喜欢从事抽象的思考，喜欢从事“在高压下，也就是在难题的压力下进行的运算；数学家才能总最核心，最难以替代的特征，很可能就是熟练处理一系列推理的能力。数学才能的核心是识别关键问题然后解决它们的能力。）
- 科学家的特点：渴望对自然做出解释，但不是为了创造一个统一与抽象的世界。对数学家来说，最重要的是无论解决问题的模式存在于何处，都能将它们识别出来，无论自己的思路可能通向何方，都要能够将其内涵付诸实施。对科学家来说，必要和有用的特征就是脚踏实地，同时持久关注自身理念可能给物质世界的影响。而这些都是数学家要考虑的问题。作为从事过数学和科学研究的爱因斯坦，对此评论道“当然不可能光凭数学与逻辑思考建立起物质方面的真理。”
- 3. 空间-视觉智能：在脑子里创造一个表征，并操作这个表征的能力。“真正的创造性思维，都发生在意象的领域中”。例如道尔顿将原子想象成一个微型太阳系，达尔文的“生命之树”等。棋类游戏，科学，工程，艺术
- 海森堡回忆自己的老师“尼尔斯·波尔，在能明确用数学证明之前，已经能在脑子里看到物体发光时，化学作用时，原子是如何运动的。他头脑中形成了不同原子结构直觉的画面。
- 帕斯卡少年时特别爱数学，但父亲不让他学数学，甚至禁止他谈论关于数学的问题。“但是帕斯卡总在对数学进行幻想，用木炭棒在儿童室墙上画图，希望能找一种方法把圆画得绝对圆，如何把三角形的角和边画得相等。他不懂任何数学语言，只能自己创造，他用自己创造出的名词提出了若干公理，并发明了完美的论证的证明，他发现了欧几里得的第32定理。
- 爱因斯坦谈论相对论：“你可以想象一个庞大的物体A，在空间中直线运行，方向是从下向上。这个物体被一个巨大的玻璃球所包围，玻璃球表面蚀刻着相互平行的圆，这些圆与物体A的运行路线是垂直的，整体像一个巨大的圣诞装饰球。另外还有一个庞大的物体B，它与该玻璃球体上的一个圆相接触，接触点不在该球体表面直径最大的圆上，而是在最大的圆下方的圆上。A与B两个物体都沿着相同的方向运行。随着A与B继续运动，B将会不断沿着那个穿过其与该球体接触体。。。
- 空间能力是在脑子里创造一个表征，并操作表征的能力。比如你先想象一匹马，这匹马是尾巴的顶点高还是马头的最低点高？在想象一头大象和一只老鼠，两者哪一个的眼睫毛更引人注目？想象你所熟悉的校园或者广场，测定从一座建筑物到另一座建筑物浏览所需要花费的时间，再比较一下自己从校园或广场一边扫视到另一边所花费的时间。
- 赫伯特·西蒙认为象棋大师脑子里存有5万棋谱。

自由探索有什么用？“放弃”就一定是坏的吗？

“铃木小提琴天才计划”

多元智能：智能就像一个智慧星球，上面有许多新的河流开始初具雏形，有许多生物开始竞争生存，为什么一开始就划定一个唯一的路径，唯一的物种，而剥夺掉其他的可能性？

- 二战前由日本小提琴家铃木镇一发明
- 1. 一岁前开始训练，滚动听熟练20首将来要学习的小提琴曲目（大脑可塑性黄金期0-3岁）
- 2. 母亲自己要先开始学拉小提琴，吸引幼儿的兴趣（学习五元素之一 – 共同关注）
- 3. 幼儿的学习不从识谱开始，而是大量的录音和模仿，继续录音比对（有效反馈）
- 4. 为掌握一个音符，一周练习上千次（大量练习）

- 虽然能让四五岁的儿童具备惊人的演奏表现，但是
- 极为局限的聆听曲目，去除了任何创造性，主动性思考的“多余动作”
- 练习的时候，完全模仿克莱斯勒这一位演奏家，从不主动思考表达
- 只有不到5%的孩子青春期之后继续学习音乐，成为职业音乐人士
- 这种方法培养出的真正音乐人，遑论大师，为零
- 每天花费几个小时（虎妈说露露每天练习6小时小提琴），追求一个单一的智能开发，付出的代价是失去了调动和开发其他智能溪流的机会

各种智能相互配合，逐步发展 比如，虎妈瞧不上的“手工”

- 身体-动觉智能（“知识的发展就是日益精细与灵巧的技能的构建。流畅的动作本身，成为更高级更复杂动作的亚组分或构成性动作。舞蹈，表演，发明，外科医生，工程和发明也是对现有材料进行操作和重组。优异的身体运动技能和空间智能相结合，就能更好地利用工具和处理工作对象。Tracy Kidder描述了能发明计算机硬件的”儿童奇才“，其中大部分在儿童时期就花了大量时间拆卸机械物件。Kidder描述其中一个孩子：“他实际上就像这个发明团队里任何人一样，从4岁起就成为工程师了。他喜欢玩灯具，钟表和收音机这些日常用品。大人一不在跟前，他就把这些东西拆了。”这位未来的工程师在上高中和大学时，学习成绩并不佳，直到他选修了一门基础电子学课程，一切都不同了。他回忆说”这门课我喜欢极了，我的成绩也非常好。“ 计算机硬件发明小组的另一位成员小时候在学校成绩也不好，最后他发现自己可以拆开一部电话，说：“这可是个了不起的事情，我终于找到了可以忘记自己还有其他社会困难而潜心研究的工作。”这一类传记性的描述表明，在动手操作能力上，组装或拆卸设备以及最终装配出成品的兴趣也许是工程师在发展过程中起重要作用的因素。
- 音乐智能（虎妈瞧不上的“敲鼓”，也是费曼的最爱）有音乐天赋的孩子是什么样的，鲁宾斯坦的故事
- 视觉-空间智能
- 自我认知智能：人对自己情感的检验与认知（不知道自己想要什么，冷漠，缺乏动力）

11:00 半月谈 >

66门课程满绩点
连续三年专业第一

学号	课程名称	课程类别	成绩	学分	绩点
1	高等数学(1)	公共基础课	95	5	4.75
2	高等数学(2)	公共基础课	92	5	4.6
3	大学物理(1)	公共基础课	88	4	4.4
4	大学物理(2)	公共基础课	85	4	4.25
5	英语(1)	公共基础课	82	4	4.1
6	英语(2)	公共基础课	78	4	3.9
7	计算机组成原理	专业基础课	90	3	4.5
8	微机原理与接口技术	专业基础课	88	3	4.4
9	材料力学	专业基础课	85	3	4.25
10	流体力学	专业基础课	82	3	4.1
11	传热学	专业基础课	78	3	3.9
12	工程热力学	专业基础课	75	3	3.75
13	材料科学基础	专业基础课	88	3	4.4
14	材料工程基础	专业基础课	85	3	4.25
15	材料成型原理	专业基础课	82	3	4.1
16	材料成型工艺	专业基础课	78	3	3.9
17	材料成型设备	专业基础课	75	3	3.75
18	材料成型模具	专业基础课	72	3	3.6
19	材料成型控制	专业基础课	68	3	3.4
20	材料成型检测	专业基础课	65	3	3.25
21	材料成型材料	专业基础课	62	3	3.1
22	材料成型工艺	专业基础课	58	3	2.9
23	材料成型设备	专业基础课	55	3	2.75
24	材料成型模具	专业基础课	52	3	2.6
25	材料成型控制	专业基础课	48	3	2.4
26	材料成型检测	专业基础课	45	3	2.25
27	材料成型材料	专业基础课	42	3	2.1
28	材料成型工艺	专业基础课	38	3	1.9
29	材料成型设备	专业基础课	35	3	1.75
30	材料成型模具	专业基础课	32	3	1.6
31	材料成型控制	专业基础课	28	3	1.4
32	材料成型检测	专业基础课	25	3	1.25
33	材料成型材料	专业基础课	22	3	1.1
34	材料成型工艺	专业基础课	18	3	0.9
35	材料成型设备	专业基础课	15	3	0.75
36	材料成型模具	专业基础课	12	3	0.6
37	材料成型控制	专业基础课	8	3	0.4
38	材料成型检测	专业基础课	5	3	0.25
39	材料成型材料	专业基础课	2	3	0.1

这是同济“学霸”——
材料科学与工程学院
2019级本科生李智睿
交出的成绩单



11:00 半月谈 >

——合理分配各项工作与生活
所占用的时间
提前确定长期追求的目标
和短期的时间规划
再脚踏实地去完成这些计划

造船参加比赛
满分第一

凭借扎实的数学基础
李智睿在第十二届
全国大学生数学竞赛（非数学类）
斩获个人一等奖

他从复合材料学
和理论力学等课程出发
带领组员利用有限元分析验证了
“使用新型复合材料
制备高强度可回收龙舟船桨”
的可行性

实验一成功

11:00 半月谈 >

实验一成功
团队立刻整理形成
全英文项目计划书
在同济-科思创循环经济创新大赛中
该项目获得三等奖
本科生组第一名的好成绩



大三时
李智睿担任了
学院混凝土轻舟队队长
负责统筹规划
他和31位同学从零开始
采购制备材料、切割模具、施工建造

11:00 半月谈 >

6米长的混凝土轻舟



11:00 半月谈 >

学校混凝土轻舟队副队长
随土木工程学院一起参加了
2022年ASCE美国土木工程师学会
大学生竞赛混凝土轻舟项目
团队以满分的成绩
获得中太平洋赛区线上赛第一名

划船也是能手
随队参赛刷新学校纪录

作为校龙舟协会的队员
学习之余
他几乎不缺席
日常的训练和暑期集训

李智睿材料科学与工程学院
午训之后再拉个5200m划船器
一个水泡就可以变成半个

他随队参加了各项国家赛事

如何知道应该培养孩子的哪个方面？

权威型父母：高响应，良好的顶层设计，不要走向专断，容许主

动参与和自我探索

关键处四两拨千斤

不专断，不强迫，不等于忽视和放任

- 1. 漏斗口是客观存在的——需要给孩子自由度和多种选项去尝试，才知道
- 2. 就像得不到正反馈的神经元会被修剪，也像不适应的生物会被筛选，得不到足够正反馈的“兴趣”也会被自然淘汰
- 3. 不要只看成绩单，生活中注意一些小的迹象：比如有科学潜力的孩子，喜欢提问题，尤其是有争议的，根本性的问题，并且愿意沿着一定的路径去追踪答案
- 数理-逻辑幼苗，“制图师”：关注“图形”和“规律”
- 语言幼苗：“戏剧家”
- 身体-动觉智能：会被看演出而极大催化

- 1) 完成学业总是第一位的；
- (2) 考试中的“A-”是不合格的；
- (3) 必须要在数学上比同班同学领先两个学年；
- (4) 绝不能在公共场合夸奖孩子；
- (5) 如果孩子与老师或教练发生冲突，做家长的必须坚定地站在老师或教练一边；
- (6) 父母唯一允许孩子参加的课外活动，是那些他们能赢得奖牌的项目；
- (7) 而且必须是金牌！